

ArtAmis Association présente

# A l'Ombre de Chagall, la Lumière de Heidi



DOSSIER SPECTACLE 2025

Un hommage à Heidi Melano mosaïste de Marc Chagall

ARTAMIS  
Association 

S A I N T  
P A U L  
 D E  
V E N C E

**Un spectacle vivant proposé par Diana Landi**

# **A l'Ombre de Chagall, la Lumière de Heidi**

**Le Samedi 2 Août 2025 à 21 h**

**rendez-vous**

**place de la Courtine à Saint-Paul de Vence**

**Pour**

**VIVRE, PARTAGER, un spectacle UNIQUE en son genre, mêlant  
DANSES, CHANTS, POESIES, ARTS, COULEURS, RÊVES  
en hommage à Heidi Melano, mosaïste de Chagall**

Quelques mot sur..

## A l'Ombre de Chagall, la Lumière de Heidi

Après le succès rencontré en 2015 à Saint-Paul de Vence, la même équipe artistique revient cette année avec une nouvelle version du spectacle *A l'Ombre de Chagall, la Lumière de Heidi*.

Un spectacle hommage entre art, musique et émotion

Ce spectacle inédit retrace le parcours de **Heidi Melano**, longtemps restée discrète mais figure essentielle de l'art moderne, à travers sa collaboration avec les plus grands artistes du XXe siècle, en particulier dans la mosaïque de **Marc Chagall**.

Sur scène, **Isabelle Servol** incarne Heidi Melano, accompagnée par **Reine-Grâce Oth** (soprano), **Marjolaine Alzairy** (violoncelle) et **Stéphane Eliot** (orgue). Ensemble, ils traduisent en mots et en musique les émotions profondes de l'artiste : ses joies, ses doutes, ses douleurs, ses élans de création.

Pendant trois décennies, Heidi Melano a mis son talent au service des autres, réalisant des mosaïques monumentales, dont la **Cour Chagall**, avec un immense respect pour l'univers de ses maîtres. Mais un jour, elle fait le choix de s'écouter pleinement et d'embrasser sa propre voie artistique.

Ses œuvres personnelles, puissantes et introspectives, marquent un tournant. Ses dernières sculptures dévoilent une artiste en quête d'absolu, confrontée à la tension entre création au service d'autrui et expression de soi.

**Ce spectacle propose un voyage sensible au cœur de cette artiste singulière :  
celle d'une femme artiste, longtemps dans l'ombre, qui a su trouver sa lumière.**

## Pourquoi cet évènement à Saint-Paul de Vence ?

Saint-Paul de Vence, par ses paysages, ses couleurs, son atmosphère, a toujours inspiré les artistes : Marc Chagall y a passé les dernières années de sa vie, jusqu'en 1985.

L'évènement de cet été va mettre en lumière l'oeuvre de l'artiste Heidi Melano qui a accompagné Marc Chagall dans la réalisation de ses mosaïques monumentales.

Un spectacle vivant qui vous offrira la magie à l'état pur grâce à une délicate alchimie entre les genres, mêlant musique, poésie, chant, danse, projections...



*Laissez-vous emporter par un voyage magique dans le monde d'Heidi Melano...*

## Quelques mot sur...

### *Marc Chagall*

7 juillet 1887. Marc Chagall est né à Vitebsk en Biélorussie.

L'enfant a du talent : il rêve : il veut devenir chanteur et entrer au conservatoire.

Il danse, avec sa soeur ; il a du talent : il rêve : il veut devenir danseur !

Il compose des poèmes. Jour et nuit. Les poèmes sont beaux, les poèmes plaisent ; il a du talent il veut devenir poète !

Et l'enfant dessine. Il dessine tout, faisant du monde qui l'entoure un monde de rêve, et faisant de ses rêves un monde visible ; il a du talent : il veut devenir peintre !

Pour son art, Chagall se rendit aux quatre coins du monde : Paris, Chicago, Jérusalem...

Lorsqu'il s'installe à Vence, puis à Saint-Paul, en 1966, il peint oui, mais pas seulement, il crée désormais par tous les moyens : lithographie, gravure, céramique, tapisserie, vitrail, et naturellement mosaïque !

### *Heidi Melano*

20 avril 1929. Heidi Melano, de son nom de jeune fille Heidi Hoegger voit le jour à Genève en Suisse.

Tout comme Chagall, Heidi se passionne pour l'art dès son plus jeune âge. Elle crée, peint, laisse parler son imagination, en s'exprimant au travers de différentes techniques, et très vite... une vocation ne tarde pas à se faire jour en elle, celle de devenir mosaïste.

Très jeune, lors d'un concours de mosaïque qu'elle remporta en 1952, elle fait la connaissance de Lino Melano, dont la réputation d'artiste mosaïste est bien établie.

Heidi travaille avec les plus grands artistes du XXe siècle, comme Léger, Braque, Folon, en exécutant à partir d'esquisses originales d'immenses mosaïques.

Mais c'est surtout sa rencontre avec Chagall qui va être la plus prolifique. Cette collaboration se poursuivra sur plusieurs années.

*Lorsque la mosaïste Heidi transcrit une oeuvre de Chagall, elle lui insuffle sa propre existence... L'imagination, à la source du talent, recycle ce qui a été mis en mémoire...*

<https://heidimelano.fr/>

Dès ce moment ils commencent une collaboration fructueuse et les projets des plus spectaculaires.

Quelques réalisations :

1964 : *Les Amoureux*, mosaïque destinée au mur extérieur de la librairie de la Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence.

1965 : *Le Mur des Lamentations* pour le nouveau bâtiment du parlement israélien, la Knesset, à Jérusalem.

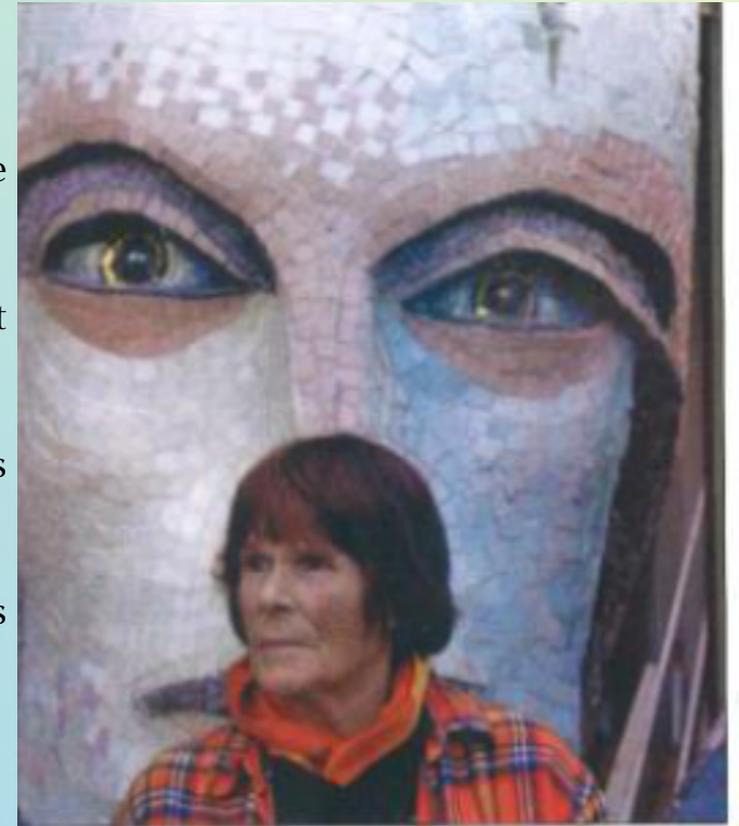
1965-1966 : *La Cour Chagall* destinée au patio de la résidence de Georges et Ira Kostelitz à Paris.

1968 : *Le Message d'Ulysse*, pour la Faculté de Droit et des Sciences Economiques de l'Université de Nice.

Sans oublier dans le village de Saint-Paul de Vence...  
**La Mosaïque** qui orne le fronton de l'école primaire du village,  
datant de 1986.

*Magie des couleurs, lumière solaire sur les tesselles, les mosaïques d'Heidi Melano  
brillent de mille feux comme pour l'éternité.*

*Pour l'éternité. Oui, pour l'éternité. Comme celle dans laquelle Marc Chagall repose, depuis maintenant 30 ans,  
au cimetière de Saint-Paul de Vence.*



Photos : JP LAMOUREUX "Heidi MELANO et ses oeuvres"

## Aujourd'hui...

Passionnée par l'art de la mosaïque, Diana Landi, Présidente d'ArtAmis a bien connu Heidi Melano qui, de son vivant, a fait partie de l'association.

L'association ArtAmis, basée à Saint-Paul de Vence, est ouverte à tous les passionnés d'Art.

Sa mission est de construire un espace de création pluridisciplinaire dédié principalement aux arts plastiques, de tisser des liens entre artistes et amateurs sans limites géographiques, toutes formes d'art confondues. Elle organise des événements artistiques, des conférences autour de l'Art, crée des spectacles vivants et encourage les initiatives dans le domaine de l'Art contemporain tout en inventant des supports inédits.

En proposant cet événement *A l'Ombre de Chagall, la Lumière de Heidi*, Diana et les artistes d'ArtAmis veulent rendre hommage à Heidi Melano, mosaïste de Marc Chagall, décédée en 2014.



**« Lorsque que quelqu'un partage avec vous une expérience extraordinaire,  
et que vous en profitez, vous avez une obligation morale de la partager aussi »**  
(proverbe chinois)

Une performance musicale et de couleurs inédites qui réunira plusieurs artistes.

*Isabelle Servol : Comédienne dans le rôle d'Heidi Melano*



Comédienne et metteuse en scène pluridisciplinaire, Isabelle Servol incarne avec intensité des personnages qu'elle interprète sur scène depuis l'enfance.

Formée en art dramatique et titulaire d'un Master en Arts du Spectacle, elle fonde les compagnies Del'Arte Production et Théâtre de Lumière. Elle y crée et met en scène plusieurs spectacles musicaux : *Camille Claudel*, *Clara Schumann*, *La rencontre Joséphine Baker* et *Mistinguett, Break Free* – Opéra Rock.

Elle écrit et joue également pour le jeune public (*Le chemin des lucioles*, *Le jardinier des roses*, *La Reine de Saba*), et dans chaque création elle s'interroge sur le sens et la profondeur des messages.

Tout en menant des actions pédagogiques en entreprise et en milieu scolaire, elle interprète Roxane dans *Cyrano*, la comédie musicale (actuellement en tournée dans toute la France) et crée en 2025 un spectacle chorégraphique autour de George Gershwin, ainsi que le spectacle hommage à Heidi Melano, en collaboration avec l'association ArtAmis.

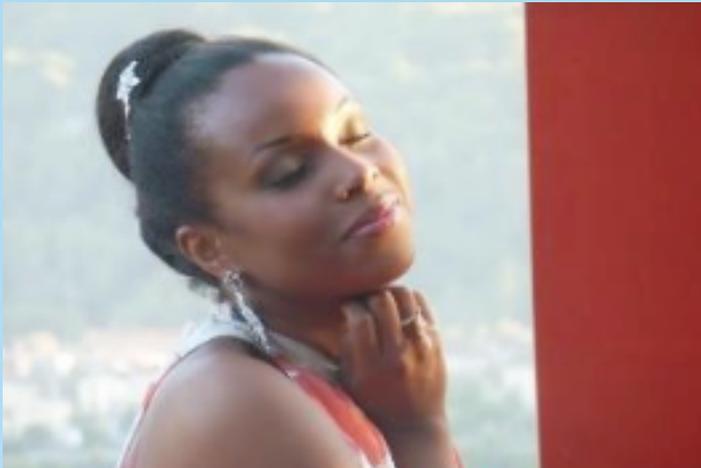
## *Reine-Grâce Oth: Soprano*

La pureté de la voix de cette soprano est reconnaissable entre mille.

Après des études de chant en conservatoire en région parisienne avec Véronique Laguerre, à New York avec Beret Arcaya puis au Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée sous la direction d'Elizabeth Vidal et d'André Cognet, Reine-Grâce fait ses premiers pas sur scène avec le rôle de Marie dans les Mousquetaires Au Couvent.

Son sens inné de l'interprétation et sa grande sensibilité lui permettent de donner vie avec justesse et beauté aux personnages les plus connus du répertoire : Micaela dans Carmen, Serena, Clara puis Bess dans Porgy And Bess.

Cette année c'est dans les rôles d'Hélène dans la Belle Hélène puis dans celui très exigeant de Pamina dans la Flûte Enchantée qu'elle révèle une nouvelle palette de couleurs à l'image d'une voix chaleureuse au timbre rare.



## *Marjolaine Alziary : Violoncelle*

Musicienne pluridisciplinaire qui ne conçoit pas son métier autrement afin d'être une artiste complète.

Née à Nice, elle entre au Conservatoire National de région de Nice dès l'âge de 7 ans en classe de violoncelle.

Puis, elle intègre la classe de théâtre et de chant au CNR de Nice. Son prix de conservatoire, elle l'obtiendra au conservatoire national de région de Strasbourg dans la classe de Jean Deplace en 2000.

Puis, direction le Canada pour des études en musicothérapie et théâtre musical.

De retour en France, elle vient de créer un magnifique spectacle seule en scène *Atypic Solo*.

Elle participe également à l'enregistrement d'albums studio et des concerts pour différents artistes (chanson française, musique de films, africaine, rock progressif).



## *Stéphane Eliot : Musicien*



Organiste Titulaire des grandes orgues de la Cathédrale sainte Réparate à Nice, Stéphane Eliot a obtenu, dans les Classes d'Orgue et d'Improvisation aux Conservatoires de Marseille et de Paris, les médailles d'or dans ces deux disciplines avec Annick Chevallier et Marie-Louise Langlais.

Il obtiendra une Médaille de Bronze à l'International Electone Festival 1994 de Tokyo.

Ce talentueux musicien accompagne de nombreux artistes avec son orgue Electone capable de restituer les orchestrations dans des styles variés.

## Informations pratiques et accessibilité

### En Voiture :

Autoroute A8:

- sens Nice > Marseille : sortie n° 48 : Villeneuve-Loubet, Cagnes-sur-Mer, Vence.
- sens Marseille > Nice : sortie n°47

Direction La Colle sur Loup / Vence : RD 436

Saint-Paul est situé sur entre La Colle sur Loup et Vence, à 15mn de l'autoroute

### En Avion : Aéroport Nice Côte d'Azur

- Prendre un taxi (Tél : +33 (0)4 93 13 78 78)
- Ou le bus Lignes d'Azur n°9

### En Train : Gare la plus proche : Cagnes sur Mer

- Puis prendre autocar N° 655 (Cagnes sur Mer/Saint-Paul : 15 mn)
- En provenance de **Paris par le TGV**, gares les plus proches : Antibes ou Nice
- Puis prendre le tramway ligne 2, du centre ville à l'arrêt Parc Phoenix.

### En Bus :

Lignes d'Azur n°9 ou n°620 (Parc Phoenix / Aéroport Promenade / Saint-Laurent du Var / Cagnes sur Mer).

Puis ligne n°655 (Cagnes sur Mer / La Colle sur Loup / Saint-Paul de Vence).

### Taxi à Saint-Paul de Vence :

- Taxi Daniel : Mobile +33 (0)6 85 57 13 10 24h / 24

### Stationnement :

Parkings publics gratuits dès 19h : « Route des Serres », « Chemin des Gardettes » et « Route de Vence ».

## *1h de spectacle sans entracte*

### **Renseignements et Réservations :**

Office du Tourisme de Saint-Paul de Vence

+33 (0)4 93 32 86 95

De 10h à 18h du lundi au samedi,

et le soir du spectacle à partir de 20h sur place

### **Tarif unique :**

25 euros

En cas de météo défavorable, l'événement sera reporté au lundi 4 août.

### *Billetterie en ligne*



Invitation en ligne : <https://lisez-ici.net/gYd>

*Couleurs, musique et poésie...seront au rendez-vous de ce spectacle*

## *Contacts*

### *Service culturel de la Mairie de Saint-Paul de Vence*

Adjointe à la Culture et au Tourisme  
Laurence Hartmann

Responsable Service Culturel  
Virginie Salvo  
04.93.32.41.67  
[culture@saint-pauldevence.fr](mailto:culture@saint-pauldevence.fr)

### *Office de Tourisme de Saint-Paul de Vence*

2 rue Grande - 06570 Saint-Paul de Vence  
04 93 32 86 95  
[tourisme@saint-pauldevence.com](mailto:tourisme@saint-pauldevence.com)  
[www.saint-pauldevence.com](http://www.saint-pauldevence.com)

### *Association Artamis*

Présidente  
Diana LANDI  
06.77.82.15.79  
[diana.artamis@gmail.com](mailto:diana.artamis@gmail.com)