

L'association ArtAmis-Heidi Melano présente

Le 20 août à Biot, le spectacle

«Heidi Melano, une artiste mosaïste»



DOSSIER DE PRESSE

ARTAMIS ASSOCIATION
Heidi Melano



BIOT



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

Un spectacle vivant proposé par Diana Landi

« Heidi Melano, une artiste mosaïste »

Le 20 Août à 21 heures rendez-vous au Jardin Frédéric Mistral à Biot

**Pour VIVRE, PARTAGER, un spectacle UNIQUE en son genre, mêlant
DANSES, CHANTS, POESIES, ARTS, COULEURS, REVES
en hommage à Heidi Melano**

Pourquoi cet événement à Biot ?

En 1955, Heidi et Lino quittent la Ruche à Paris et viennent s'installer à Biot en réalisant des mosaïques pour le village, où se situait leur atelier. En 1960, ils créèrent ensemble la mosaïque de la façade du musée Fernand Léger. En 1987, Heidi réalisa seule en 18 mois, la nouvelle aile du musée de 340m² ainsi que les 3 autres de 100m² chacune à partir de dessins originaux de Léger.

Biot compte aujourd'hui plus de 80 artistes et artisans pratiquant des techniques très éclectiques : de la sculpture à la céramique en passant par la joaillerie ou la peinture. La diversité des arts présents dans la ville en fait son essor et sa singularité. Le cadre authentique du village provençal de Biot a inspiré plus d'un artiste : Fernand Léger, Picasso, Folon, tous ont participé à cette émulation artistique.

L'événement va mettre en lumière l'œuvre de l'artiste Heidi Melano qui a accompagné de nombreux artistes du XX^{ème} siècle dans la réalisation de leurs mosaïques monumentales. Un spectacle vivant qui vous offrira la magie à l'état pur grâce à une délicate alchimie entre les genres, mêlant musique, poésie, chant, danse, projections...



Laissez-vous emporter par un voyage magique dans le monde d'Heidi Melano...

Quelques mots sur ...

Heidi Melano

De son nom de jeune fille Heidi Hoegger, vit le jour à Genève le 20 avril 1929. Petite-fille du grand peintre suisse Ferdinand Hodler, elle est passionnée par l'art dès son plus jeune âge : elle crée, peint et laisse parler son imagination en s'exprimant au travers de différentes techniques. Très vite, elle désire devenir mosaïste. A l'âge de 23 ans, elle remporte un concours de mosaïque avec son œuvre « La Volière ». Elle rencontre à cette occasion Lino Melano dont la réputation d'artiste mosaïste est bien établie. Ils se marièrent en 1955 à Biot. Dès ce moment, les époux collaborèrent ensemble avec les plus grands artistes du XXème siècle.

Ses collaborations

Pendant plusieurs années Lino et Heidi réalisèrent des mosaïques pour de grands artistes tels que Léger, Chagall ou encore Braque. Travail à quatre mains. Heidi et Lino apprivoisent le geste du peintre à l'aide d'un gabarit en papier qui permet d'agrandir l'œuvre initiale. Ils placent l'esquisse sur le mur qu'ils doivent décorer et sont ensuite à même de sélectionner les matériaux, marbre, smalti de Murano, tesselles en céramique.

Plus tard, Heidi volera de ses propres ailes et se confrontera aux mondes de Folon, Braque, Nadia Léger et Zao Wou-Ki. Tant de styles et de personnalités différentes qui ont inspirées Heidi dans ses travaux et lui ont permis de perfectionner son savoir-faire. Ses collaborations ont chacune apporté quelque chose de nouveau à l'art d'Heidi : que ça soit dans l'utilisation des couleurs, la mise en place de nouvelles techniques, la manipulation de supports divers et la représentation de sujets divers. La maîtrise et la créativité de la mosaïste lui a valu des collaborations prolifiques avec des artistes du monde entier. Heidi savait parfaitement répondre aux demandes des artistes, en effaçant sa propre personnalité artistique afin de reproduire le plus fidèlement possible les œuvres de ses collaborateurs.

Lorsque la mosaïste Heidi transcrit l'œuvre d'un artiste, elle lui insuffle sa propre existence... L'imagination, à la source du talent, recycle ce qui a été mis en mémoire... Toute création sera une ré-création, à l'image de l'artiste, façonnée par ses expériences...

Aujourd'hui...

Passionnée par l'art de la mosaïque, Diana Landi, Présidente d'ArtAmis a bien connu Heidi Melano qui, de son vivant, a fait partie de l'association pendant plusieurs années.

L'association ArtAmis, basée à Saint-Paul de Vence, est ouverte à tous les passionnés d'Art. Sa mission est de construire un espace de création pluridisciplinaire dédié principalement aux arts plastiques, de tisser des liens entre artistes et amateurs sans limites géographiques, toutes formes d'art confondues. Elle organise des événements artistiques, des conférences autour de l'Art, crée des spectacles vivants et encourage les initiatives dans le domaine de l'Art contemporain tout en inventant des supports inédits. En proposant cet événement «Heidi Melano, une artiste mosaïste», Diana et l'association ArtAmis veulent rendre hommage à Heidi Melano, une femme d'exception décédée en 2014.



« Lorsque que quelqu'un partage avec vous une expérience extraordinaire, et que vous en profitez, vous avez une obligation morale de la partager aussi » (Proverbe Chinois).

Une performance musicale et de couleurs inédites qui réunira plusieurs artistes.



Loïc Bettini : Marionnettiste

Passionné par l'art vivant, ce marionnettiste, réalisateur et poète a créé de nouvelles marionnettes inspirées du monde onirique de Heidi Melano. Premier spectacle de marionnette en 1987. Création de spectacles visuels et poétiques, tout publics, avec des marionnettes à fils de 30 cm à 2 mètres, costumes et masques. Autodidacte Loïc Bettini fabrique tous ses personnages et partage son univers au théâtre, au cirque, dans les festivals de musiques. Son travail d'expression corporel et du mouvement danse permet de mettre en action la marionnette et de créer l'intention des personnages.



Reine Grace : Soprano

La pureté de la voix de cette soprano est reconnaissable entre mille. Après des études de chant en conservatoire en région parisienne avec Véronique Laguerre, à New York avec Beret Arcaya puis au Centre d'Art Lyrique de la Méditerranée sous la direction d'Elizabeth Vidal et d'André Cognet, Reine-Grâce fait ses premiers pas sur scène avec le rôle de Marie dans les Mousquetaires Au Couvent. Son sens inné de l'interprétation et sa grande sensibilité lui permettent de donner vie avec justesse et beauté aux personnages les plus connus du répertoire : Micaela dans Carmen, Serena, Clara puis Bess dans Porgy And Bess. Cette année c'est dans les rôles d'Hélène dans la Belle Hélène puis dans celui très exigeant de Pamina dans la Flûte Enchantée qu'elle révèle une nouvelle palette de couleurs à l'image d'une voix chaleureuse au timbre rare.



Marjolaine Alziary : Violoncelle

Musicienne pluridisciplinaire qui ne conçoit pas son métier autrement afin d'être une artiste complète. Née à Nice, elle entre au Conservatoire National de région de Nice dès l'âge de 7 ans en classe de violoncelle. Puis, elle intègre la classe de théâtre et de chant au CNR de Nice. Son prix de conservatoire, elle l'obtiendra au conservatoire national de région de Strasbourg dans la classe de Jean Deplace en 2000. Puis, direction leCanada pour des études en musicothérapie et théâtre musical. De retour en France, elle vient de créer un magnifique spectacle seule en scène Atypic Solo. Elle participe également à l'enregistrement d'albums studio et des concerts pour différents artistes (chanson française, musique de films, africaine, rock progressif).



Stéphane Eliot : Musicien

Organiste à Saint-Pierre d'Arène à Nice depuis de nombreuses années, Stéphane Eliot a obtenu, dans les Classes d'Orgue et d'Improvisation aux Conservatoires de Marseille et de Paris, les médailles d'or dans ces deux disciplines avec Annick Chevallier et Marie-Louise Langlais. Il obtiendra une Médaille de Bronze à l'International Electone Festival 1994 de Tokyo. Ce talentueux musicien accompagne de nombreux artistes avec son orgue Electone capable de restituer les orchestrations dans des styles variés.



Isabelle Servol : Comédienne dans le rôle d'Heidi Melano.

Artiste comédienne pluridisciplinaire, Isabelle Servol vit entièrement les personnages qu'elle interprète sur scène. Après une formation universitaire en Arts et Spectacle, Art de Scène, Art du Jeu et de la Danse, elle fonde la compagnie Del'Arte Production et s'oriente, en plus de son métier de comédienne, dans la mise en scène de spectacles musicaux, comme récemment « La Rue », une trilogie réunissant une vingtaine d'artistes. Elle fonde également, la compagnie Théâtre de Lumières en tant que directrice artistique, au côté d'Alain Joutard (directeur musical) et signe l'écriture et la mise en scène du spectacle « Clara Schumann » en 2010. Artiste polyvalente, elle dirige des groupes de formation, enseigne le théâtre et intervient en milieu scolaire. En 2011, elle réalisa la création d'une œuvre scénique et chorégraphique sur la vie de Georges Gershwin.

DANSES, CHANTS, POESIES, ARTS, COULEURS, RÊVES...

Durée du spectacle : environ 1 h 15 sans entracte



Renseignements et Réservations :

Office du Tourisme de Biot
04 93 65 78 00

ou

Association ArtAmis:
clara.artamis@gmail.com

20 août à 21h Jardin Frédéric Mistral (18 calade des Roses, Biot)

Tarifs :

Chaise : 25 euros

Gradin : 15 euros

Enfant (jusqu'à 10ans) : gratuit

Couleurs, musique et poésie...seront au rendez-vous de ce spectacle

Informations pratiques et accessibilité

Accéder à Biot

En voiture :

- sens Nice :

Par le bord de mer > la route départementale D6098

Par l'Autoroute A8: Sortir à Antibes (sortie n°44). Prendre à droite en direction de Biot. Sur la voie d'accès vers Sophia Antipolis, tourner à droite au rond-point des Chappes. Une fois au pied du village, prendre à gauche.

En transports en commun:

Depuis l'aéroport Nice-Côte d'Azur ou depuis les villes de Nice, de Cannes et d'Antibes :

- Bus Lignes d'Azur 200 Cannes-Nice : arrêt à la gare de Biot SNCF.
- Accès train régional (TER) et grandes lignes : arrêt à la gare de Biot SNCF.
- Arrêt à la gare de Biot SNCF à 4km du village : prendre une liaison directe pour monter au village
- Lignes de bus directes : Envibus ligne 10.
- Service Envibus de transport à la demande Icià : 0800 202 244

Renseignements : Envibus : 04 89 87 72 00 – www.envibus.fr

En taxi :

- Antipolis Biot Taxi – 06 09 88 30 39
- Easy Moov – 06 10 16 67 85
- Desfeux Philippe – 06 09 65 96 48
- Orange Taxi – 08 20 90 69 60

Stationnements gratuits dans Biot:

- Parking Saint Jean
- Parking des Bâchettes
- Parking de la Fontanette

Accès handicap:

Prendre la Calade Saint-Roch en voiture

Pour votre confort :

Prendre un petit coussin si vous choisissez une place en gradin.
Evitez les chaussures à talon car l'accès au théâtre nécessite un peu de marche.